



















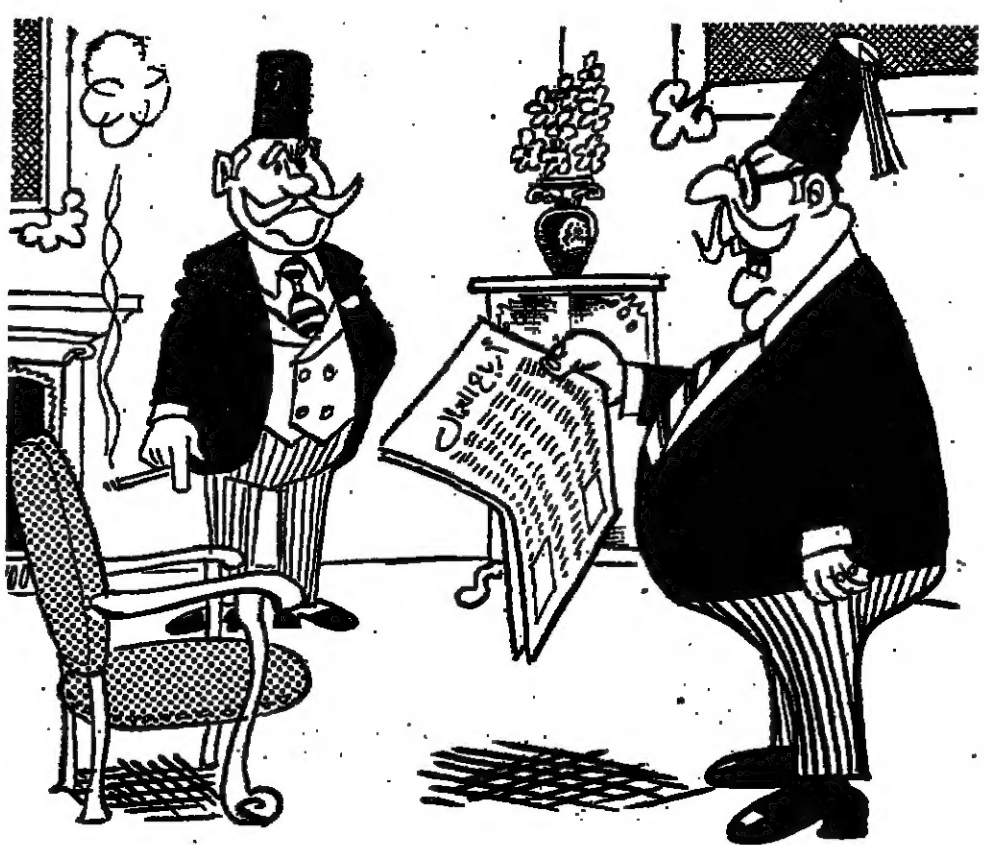






صباح

\* ١/٢ مليون عامل صناعي يبدأون صرف أرباحهم في أول يوليو القادم \*



— شوق السادات مدى المال أرباح قد أنه ٠٠ وعازينا ماتحتش ١

أهـ

العمل السنوي للكلية

لجمعية يدي

يقام يدي الجزيرة الخميس ٧ يوليو

لمسح جبهة يدي

محمد نوح

مسجل زكي

مع بقية من التاتين

بناج التاتين بئر الجبهة

٤٧ شارع رمسيس وادي الجزيرة

قداسة البابا شنودة الثالث

تحتل وانتج بحري الاورثا الشيلية

بكتية بار جينا بلنخ للثان موري

عيد المسح ويسير العرض حتى ٢٠

يونيو والدعوة للجمع

الحدود ٨٧٧٩١

رحلة الطب والقانون

تدوم الجمعية المصرية للطب والقانون

لرحلة الجمعية ٧٧/٢١ اخضر مؤثر

مراجعة السلوك المهني للأطباء

بجامعة الاسكندرية والاشتراك لجمع

الأطباء والقانونيين والسيدلة جنتيان

لغير الاعضاء للتفان والمودة والانداد

الحدود ٨٧٧٩١

جمال الدين بحري

الاستاذ الدكتور

الامين العام

بجامعة الاسكندرية

بجامعة الاسكندرية

بجامعة الاسكندرية

بجامعة الاسكندرية

بجامعة الاسكندرية

بجامعة الاسكندرية

بجامعة الاسكندرية

بجامعة الاسكندرية

بجامعة الاسكندرية

بجامعة الاسكندرية

بجامعة الاسكندرية

بجامعة الاسكندرية

بجامعة الاسكندرية

بجامعة الاسكندرية

بجامعة الاسكندرية

بجامعة الاسكندرية

بجامعة الاسكندرية

بجامعة الاسكندرية

بجامعة الاسكندرية

بجامعة الاسكندرية

بجامعة الاسكندرية

بجامعة الاسكندرية

بجامعة الاسكندرية

بجامعة الاسكندرية

بجامعة الاسكندرية

بجامعة الاسكندرية

بجامعة الاسكندرية

بجامعة الاسكندرية

بجامعة الاسكندرية

بجامعة الاسكندرية

بجامعة الاسكندرية

بجامعة الاسكندرية

بجامعة الاسكندرية

بجامعة الاسكندرية

١

مصريون في بلاد شقيقة

## في أبو ظبي طابور واحد يجمعهم كل شهر يضم كل مهنة يمكن تصورها



محمد مرجان

سائق — بورسعيد



عبد الفتاح الزماي

مخمس

الفرقة البولائية

أكثر من نصف مليون مصري حسب آخر التقديرات — ينتشرون الآن بخبراتهم — ومهاراتهم — وتخصصاتهم — على خريطة الأمة العربية .  
صحيح أن الخبرة المصرية ظلت تجمعت دوما برصيد من الثقة في الدول العربية .  
ولكن المؤكد أن عبور أكتوبر فتح لها أبوابا أوسع .. وأحاطها بثقة أكبر .  
يتجسد ذلك الآن في امتداد «المهنة المصرية» إلى كافة ميادين العمل تقريبا في العديد من الدول العربية ..  
والاعتمادات المتنامية من طلب الميزانين العمليين المصريين .. والاتصالات الرسمية المكثفة لزيادة أعداد الممارسين من المصريين في مختلف المجالات .  
هذه محاولة على الطبيعة تقوم بها «تحقيقات الأهرام» في مختلف مواقع المهنة المصرية داخل عدد من الدول العربية التي يجمع فيها العدد الأكبر من المصريين .. لكي تتفحص صورة حياة لجهتهم .. ولاحوال معيشتهم اليومية .. ولا يقدم لهم من تيسيرات .. ولا يلقونه من تقصير الحكومات .  
ثم لكي تمسك مقترحاتهم ومطالبهم من أجل تنظيم أفضل لاستثمار المهنة المصرية في الأراضي الشقيقة .



معلم الميكانيكي : فؤاد وطيمسية في الصباح .. و « ديبخ »

معد الطهي ثم عودة إلى القول والمهنة في المساء ..



« دكتور » الطبع الشير في سوق

البابية بأبو ظبي ..

طبق قول متبع عند الميكانيكي  
— المصري الشهير — بشعار  
زائد الأول في أبو ظبي ،  
تتبعه في تفتاق .. وتجرى  
إلى عرض الطريق بظنا عن  
تلكى ..

الساعة تقرب من الثالثة

صباحا ..

وإذا كنت محظوظا ، وصافك

المصريين الذين يجوبون

بالتفكي شوارع أبو ظبي ،

خسوف يصنع المستحيل ليرق

بك وسط زحام السيارات

الأهيب في تلك الساعة من

الصباح ، لتلق موضع قدم

في الطابور الطويل الذي يتولى

كالمشاة .. داخل إلى بنك

القاهرة ..

خلال القصف الأول من كل شهر ،

ينظم هذا الطابور الطويل كل يوم ..

من الثالثة صباحا حتى الرابعة ظهرا

— جلما الوف المصريين ، الذين يجوبون

التحويل بعض دخولهم إلى القاهرة أو

العمل في مصر ..

وإذا مضى يوم وأثارت ثلاثة ، ولم

يستطع المصري المقيم في أبو ظبي ،

أن يأتى إلى إدارة أخرى من دولة

البحرين — بسبب قلة موظفي البنك

المصري الوحيد ونفوسه — أن يحول

با بريرة .. فله .. فله .. فله ..

— بجه إلى سوق السيرة فينتري

الجبهة المصري ويرسله بالبريد ، إلى

مع بمسار ، أو بأي طريقة ..

أولا .. لأن الجبهة المصري — سوق

السيرة أروع ..

ثانيا .. لأنه لا يستطيع أن يترك

معله كل يوم ، لا لغيره إلا أن يتنظم

في طابور البنك ..

لا أقل من ٥٠ ألفا

وطابور بنك القاهرة في أبو ظبي

أو إلى أي إدارة أخرى من دولة

الإمارات من الموزة الحية للسيرة

المصرية هنا .. كما وكيفا ..

أما عن الكم ، فيسمح أن

أحد لم يترك في أي مجلس ومجلس

عدد إعلانات البثوة للمصريين من

وزارة العمل ، ولكن .. ليس هناك

مستوى واحد يملك أكثر من خمسين

ألفا كرتهم أنه يمثل عدد المصريين

المقيمين هنا في جميع المجالات ..

لا أقل من ٥٠ ألفا .. ويمكن أن

يكون أكثر .. وإذا لفتت البصر في

الخليج كله .. نقل .. مدة من خلف

الأفد ..

ولما من الكف .. فإن الطابور

يجمع .. بلا مبالاة — بحريا وأحدا

على الأقل من أي مهنة تصورها في

الوجود ..

البنائون المصريون

أن جبهة الصباح في أبو ظبي

في هذا الطابور — مالا — يصورها

زائد لهم مصريون ..

مصريون مصريون .. وأغلب

المصريين مصريون .. وممثل الجمع

والقريب أيضا .. والخاصون ، بل

والأزديون .. شيان .. بعضهم

قوى كذا لا تسع هنا في مصر ،

فيجربون الشوارع وسعة ضيق الشجر

تكتف على مونتسيلات نريمة ،

طليان الصف إلى الزوايا والصف

بالمقربة والشركات الشترية خيما

.. حيث ينتظروا منهم مديون للطلبات

يضعون بالمقاييد ومجلات ، ثم

مافكة .. التي يبعها لتلكى ..

وتسارات الواتين في طابور بنك

القاهرة .. سبيلتها في في وادي

شرق عليها مصريون ، وفيها في

محتلت فيصروا مصريون .. حتى

أولها على لوحها الخشبية يسوم

بتركيها لسم في إدارة المصور

مصريون ..

ويرجع الوقت في الطابور مينة

إلى الصبار الشائعة التي يجري

بأنها من حوله بالوالتى المبالاة ،

أبعد على التيم المبالاة أسلوات

المسلم المصريون ، وبمجموعات

عمال البناء الضعيفة .. الذي لا

يستطع أحد فيهم .. من أي جنسية

أخرى ، أن يتحمل الحمل في مكان

حرارة الشمس هنا أو في أي دولة

في الخليج .. تحت اليب .. ليهتفئ

لا يبره ٧١ من ماضي هنا .. يتنهدون

العمل بصبر محب ، وتنته على الخلل

أجيب .. ثم لا يتنهدون أبدا .. إذا

به دما العال .. والخال فقا بدمو

## عمال البناء الصاعدة وحدهم تحت لهب الشمس الحارقة الأيدي المصرية تقدم يوميا طبق الفول وجريدة الصباح



عبد الفتاح الزماي

مخمس

الفرقة البولائية

الوقت مكرهات ويشتات في الحال

والكلبت ..

سوف تجد بحري غدا في .. وجنتين

في القوات المسلحة ، وخبراء في

سلاح البحرية ، وخططين ، وصناع

سفر ..

سوف تجد طبايعين على الالة الكتيبة

وخريسين ومدرسات ، وسدبين

للأزمات وحطت الطيارين وخليجين

وميكات .. وسند « مسر »

الترمويل التوب الشهير في شند

الغالبية بالاس ، بخسوق سهار الليل

وسحر الليالي ..

سوف تجد على التسة في المجلس

الوطني الاتحادي مستشارين فكتوين

للجلس ، ينادي عليهم رئيس المجلس

بين المين والآخر ليديا برامه التوتوني

وخرطوم الستورية ، وفي الحكمة

الطبا فضاة ، وفي محكم السور

فضاة .. وفي محكم البيوز وعند

آبارم وفي شركته خرا ..

وسوتجد في السوق تكهنا من

السعيد لا يبيع مالا إلا الطبخ ..

ورمال لذا الطبخ فقد تسبع من

خلال حكمة الطيرة التي تكف من

استله الميرة تفس ما تسعه به

لو كمت في القاهرة : خير .. يا به

.. أملى أنا ككور في الطبخ

وعلى القرب يطلع الرادي في محل

جزار مصري بصوت أم ككور « ديت

في قولي .. أنت فين .. فلا يتنجز

خيف الروح أن يغز بعينه لمصرى

ير أمله ويصيح : في أبو ظبي

يا ست ..

وتوجد السوق كلها خصوصا في

الليل بالمصريين : يستل البيوت ..

ويستقطنون التي لا تفل مع السادة

البيوت ، بأي كلام وبأي أشارة ،

يلبسون لخفيين درهم أو درهمين ،

يشيا الرجل من طابور آخر في ميني

البريد ينتظرون كخاله شيطانية من

القاهرة ..

ذلك المسند الهائل من

المصريين هنا ، يفتل انظر أولا

ويطرح قليلا .. وبالقشورة —

سؤالا هلما ينبغي أن نعى جيدا

الأجالية عليه ..

لماذا كل هذه الأعداد وكيف

جاءت ؟ ومتى ؟

ويجيبه الجواب من مسئول

العلم والميل .. وبالقشورة —

جوابا على « لماذا » :

— لأننا نشق في المهنة ..

..

..

..

..

..

عبد الفتاح الزماي

مخمس

الفرقة البولائية

الفرقة البولائية

الفرقة البولائية

الفرقة البولائية

الفرقة البولائية

الفرقة البولائية

الفرقة البولائية

الفرقة البولائية

الفرقة البولائية

الفرقة البولائية

الفرقة البولائية

الفرقة البولائية

الفرقة البولائية

الفرقة البولائية

الفرقة البولائية

الفرقة البولائية

الفرقة البولائية

الفرقة البولائية

الفرقة البولائية

الفرقة البولائية

الفرقة البولائية

الفرقة البولائية

الفرقة البولائية

الفرقة البولائية











علوم

فرن شمسي جديد تنتجه ألمانيا الغربية

تقوم ألمانيا الغربية بتصنيع فرن شمسي جديد، وهو من نوع "الفرن الشمسي" الذي يستخدم الطاقة الشمسية لتوليد الكهرباء. هذا الفرن الجديد هو من نوع "الفرن الشمسي" الذي يستخدم الطاقة الشمسية لتوليد الكهرباء. هذا الفرن الجديد هو من نوع "الفرن الشمسي" الذي يستخدم الطاقة الشمسية لتوليد الكهرباء.

صدق أو لا تصدق

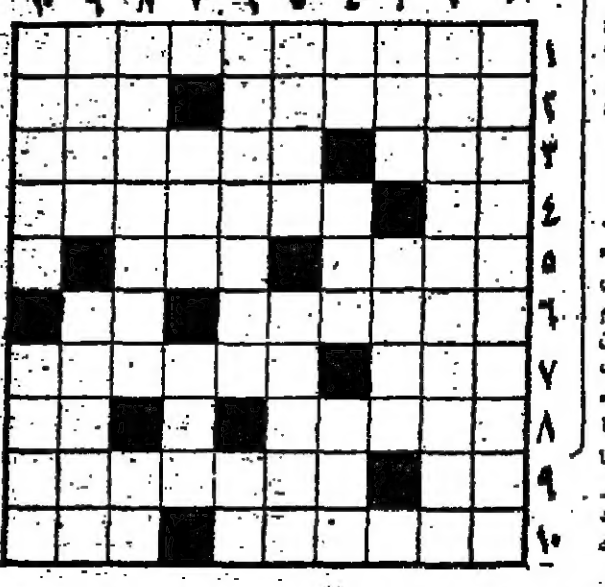


مازدا... شركة سيارات... هذا هو النص الذي يظهر في هذا القسم.

من ٧٥ سنة

في كل هذا اليوم... هذا هو النص الذي يظهر في هذا القسم.

كلمات متقاطعة



الكلمات المتقاطعة... هذا هو النص الذي يظهر في هذا القسم.

سيارات النهضة... مازدا... هذا هو النص الذي يظهر في هذا القسم.

أخبار... هذا هو النص الذي يظهر في هذا القسم.

أحدث الأجهزة... هذا هو النص الذي يظهر في هذا القسم.







